

تعليم أن تفحص باستمرار
ضغط دم
ومارس الرياضة من أجل قلب سليم
مع أطيب التمنيات بالصحة
بنك الكويت الوطني

القبس
العدد ٣١
١٠٠ فلس
الابتداء ٢٥ دوالحة ١٤٠٨ هـ - ٨ أغسطس (آب) ١٩٨٨ م - السبت السابعة عشرة - العدد ٥٨٣٣ - الكويت
AL-QABAS - Monday, 8 August 1988 - 17th Year, No. 5833 - Kuwait.

أجبان البقرة الضاحكة
المفضلة
لذاقها
الضريد
الكرين ليام: شركة سعاد المحدودة - ٥٧٢١٠٩٣

إيران قبلت إجراء مفاوضات مباشرة مع العراق فور وقف إطلاق النار اليوم يحدد دي كويلار ساعة الصفرة

■ طهران لم تطرح أي شروط جديدة ■ واشنطن: الأمور تتجه نحو نهايتها ■ مجلس الأمن ينتشر حول الهدنة

وقال المسؤول «لقد اعتقدنا ان التحرك العراقي خطوة ايجابية. فقد بدا انه حرك الامور الى الامام ومن الواضح ان الامور تتجه نحو النهاية. وسيكون على الامم ان يضع صيغة للتفصيل. ونحن نؤيد جهوده تأييدا كاملا».

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية ان القرار الايراني «مشجع جدا» الا ان القوة البحرية الاميركية التي تضم ٢٧ (البقية على الصفحة ١٧)

طلب بالمشاركة في قوة المراقبين الدولية. في واشنطن قال مسؤول بوزارة الخارجية الاميركية ان موافقة ايران على إجراء مفاوضات مباشرة مع العراق عقب وقف إطلاق النار تحرك ترحبه واشنطن.

وأضاف المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه قوله ان الاجراء الايراني ونتيجة مباشرة لتخلي العراق عن اصراره على إجراء محادثات مباشرة قبل وقف إطلاق النار.

كانت تصر إيران على تنفيذها قبل البدء بمفاوضات «وجها لوجه» مع العراق وهما تبادل الأسرى والشباب والقوات الى الحدود الدولية. وقال ولايتي انه سيعود الى طهران اليوم.

وقال وزير الخارجية الايراني ان موعد ومكان المفاوضات المباشرة ومستوى المسؤولين العراقيين والايرانيين الذين سيشاركون فيها امر سيقره السكرتير العام للأمم المتحدة. وكان العراق قد أوضح ان المفاوضات ينبغي ان تجري على مستوى وزراء الخارجية على الأقل.

وقد قال دي كويلار للصحافيين قبل اجتماعه مع ولايتي انه في حالة موافقة ايران والعراق فانه قد يعلن اليوم الاثنين او غدا الثلاثاء وفقا للاتفاق التاريخي في الحرب الايرانية - العراقية قد يبدأ سريانه في غضون حوالي اسبوعين.

واجتمع دي كويلار في وقت لاحق مع الكويت تدعو العالم لدعم المبادرة العراقية (ص ٣)

الأمم المتحدة - عواصم - الوكالات - وافقت ايران على عرض العراق إجراء مفاوضات مباشرة بينهما فور سريان وقف إطلاق النار في الحرب الدائرة بين البلدين. وعقد مجلس الأمن الدولي «جلسة مشاورات» خاصة الليلة الماضية تمهيدا لإعلان السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عن موعد دخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ والذي ينتظر ان يصدر اليوم او غدا. (طالع ص ١٨).

وأعلن وزير خارجية ايران علي أكبر ولايتي عقب اجتماع عقده مع دي كويلار مساء أمس ان بلاده وافقت رسميا على إجراء مفاوضات مباشرة مع العراق بعد دخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ.

وسؤال ولايتي بالتحديد فيما اذا كانت ايران قد قبلت بالعرض العراقي قال «نعم». لقد قبلنا اقتراح السكرتير العام للأمم المتحدة لإجراء مفاوضات مباشرة بعد وقف إطلاق النار. ولم يشر ولايتي الى اي اثنين آخرين من بلون قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨

وزير الداخلية العراقي يبدأ زيارة للبلاد



الشيخ سالم الصباح في استقبال الوزير العراقي

الشيخ سالم الصباح بان هذه الزيارة التي يقوم بها وزير الداخلية العراقي هي فرصة للتعاون لما يعود على البلدين وشعبهما بالخير.

وقال بان هناك امور كثيرة تهم البلدين من ناحية تنظيم الحدود وحركة التجارة بين البلدين. ولا بد من وفقات مريحة بين الحين والآخر لما حصل في الماضي.

ولي العهد يهنئ رئيس وزراء البحرين على سلامته

المنامة - واح - تلقى رئيس الوزراء بدولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة اتصالا هاتفيا مساء أمس من سولي ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح هنأه فيه على سلامته وتثنى له دوام الصحة والعافية.

وقد شكر رئيس الوزراء البحريني الشيخ سعد العبدالله على المشابعة الشخصية والسؤال الدائم للاطمئنان على صحته.

الجسور ستبقى مفتوحة وسنكون أول من يعترف بحكومة المنفى الحسين: لن نسحب جوازات الفلسطينيين

■ فك العلاقة مع الضفة نهائي .. والانتخابات البرلمانية وشيكة

احصاءات عن عدد الفلسطينيين في الارض بالنسبة لمواطينه الاصليين وقال ان الاردنيين من اصل فلسطيني تبلغ نسبتهم ٤٠ بالمائة فقط من سكان الارض وليس ٦٠ بالمائة كما تردد وسائل الاعلام الاسرائيلية.

وحول توقيت القرارات الاردنية اكد الملك حسين انها جاءت تنفيذ لرغبة منظمة التحرير وجماع عربي تمثل في قرارات قمة الجزائر وقال «لقد اكدنا للقمعة اننا لا ننازع المنظمة»

ورفض الملك حسين ما ينشر من امس اشتباكات عنيفة بين متظاهرين فلسطينيين وقوات الاحتلال في عدة مدن وقرى ومخيمات (طالع ص ١٩).

الملك حسين قال ان الاجراءات الاردنية بصدف فك العلاقة القانونية والادارية بين الضفة الغربية والاردن انتهت وانه لن تكون هناك اية اجراءات اضافية.

وحول احتمالات رجوع الاردن عن ذلك القرار قال الملك حسين انه لن يعود عن القرار «حتى ولو شملت منطقة التحرير الفلسطينية في ادارة

السلطنتيين من ابناء الضفة الغربية كما انها لن تفي ولن تستبدل بوتاتق سفر على عكس ما تردد سابقا مشيرا الى ان الاردن حريص على عدم اضافة معاناة جديدة لمئات الالف في ظل الاحتلال الاسرائيلي». وقال ان هذه الجوازات ستسحب بعد قيام الدولة الفلسطينية حيث سيكون لدى الفلسطينيين عندها جوازات سفر خاصة بهم. كما انه سيكون باستطاعتهم اختيار جنسيتهم.

في الاراضي العربية المحتلة اعلنت الاردني الملك حسين ان الاردن لن يسحب جوازات السفر الاردنية من حملتها



الملك حسين أثناء مؤتمره الصحفي

عرفات رئيسا وفتدومي للخارجية

القبس تنشر نص «وثيقة استقلال الضفة وغزة»

■ تل ابب تتوقع اعتراف ٤٠ دولة بالدولة الجديدة

استطاع في الاجتماع المقبل للمجلس الوطني الفلسطيني. المصادر الفلسطينية في الارض المحتلة استبعدت ان يتم اعلان وثيقة الاستقلال لدولة فلسطينية من جانب القيادة الموحدة للانتفاضة وقالت هذه المصادر ان ما نشر حول هذا الموضوع لا يتعدى كونه مجرد افكار مطروحة للنقاش على المستوى السياسي الفلسطيني في الداخل والخارج. وكانت هذه المصادر ترد على اسئلة «القبس» حول ما تردد في الايام الاخيرة عن احتمال اعلان وثيقة منظمة التحرير في الارض المحتلة عن وثيقة استقلال الدولة الفلسطينية والتي اشار اليها التلفزيون الاسرائيلي يوم السبت الماضي. واشارت المصادر الى ان الوثيقة التي عرضها التلفزيون الاسرائيلي والتي نشرتها من مقر السلطات الاسرائيلية في مفرق تشطا في مفاوضات سلام الشرق الاوسط فانه يجب عليها العودة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واشنطن - كونا - قال رئيس سابق للاستخبارات الاسرائيلية هنا امس ان قرار الملك حسين بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية يمكن ان يجعل اسرائيل - تواجه الحقيقة - وتتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية. وجاءت ملاحظات يهوشاف هاركاوي وهو استاذ زائر بمعهد بروكغنز في مقال صحيفة واشنطن بوست.

واكد هاركاوي ان قرار العاهل الاردني لم يكن - خذعة - ولكنه

البورصة

ازدياد نشاط التداول واستمرار الاتجاه الصعودي للأسعار

ازداد نشاط التداول في سوق الكويت للأوراق المالية امس حيث جرى تداول اكثر من ٣٠ مليون سهم وسط حضور كثيف للمتداولين مع ازدياد الاسعار. وباتجاه الحرب العراقية الايرانية تواصل الاتجاه الصعودي للأسعار. وان كان بشكل اقل وضوحا مما كان عليه امس الاول.

وشمل التداول امس نحو ٢٥ شركة موزعة على كافة القطاعات ومركزة في الفخاريق والعقار والشركات المالية. وارتفعت اسعار اسهم ١١ شركة (طالع النشرة ص ١٢)

وساطة عربية أوروبية لتحسين العلاقات بين مصر وإيران

القاهرة - كونا - ذكرت مصادر دبلوماسية مصرية امس ان مصر قبلت وساطة دولتين احدهما اوروبية والاخرى عربية لتحسين علاقاتها مع ايران.

واوضحت المصادر الدبلوماسية المصرية ان مصر قد اشترطت قبل الدخول في المباحثات مع ايران انتهاء موضوع الاسرى المصريين والذين تم تحريرهم من اسرى مدنيين تم اسرهم اثناء المعارك التي وقعت بين العراق وايران في مناطق يتواجد فيها المصريون للاعمال المدنية بينما ترى ايران ان هؤلاء الاسرى مرتبقة ترم اسرهم مصر وفقا لهذه المصادر على القيادة الايرانية عدم تدخلها في رفع رسوم تصاريح الزيارة

محادثات مصرية في دمشق وبيروت تحصر المنافسة بين ستة مرشحين

سوريا تتساهل في الاسم واميركا تتساهل في الاصلاحات

الاهم، فالوضع الناشئ في الخليج والشرق الاوسط لاسيما بعد قرار الملك حسين التخلي عن الضفة، استثار بقبس واثر من البحث. جرى التركيز على برنامج الرئيس المقبل ومروحة ما بعد الانتخابات، ربما لضيق الوقت والخيارات في الاسماء.

٢- حول الاسماء المطروحة، استبعدت الاسماء الصليبية على اساس ان ذلك سيخلق حالة انعدام وزن. يصحح من الصعب بعدها الاتفاق على الاصلاح الدستوري. ويقال هنا ان دمشق في صدد الموافقة على التساهل في الاسم مقابل ان توافق واشطن على التساهل في موضوع الاصلاح. وعلى صعيد الاسماء المطروحة للرئاسة، سجلت بصورة المرشحين في الـ ٤٨ ساعة الماضية، التطورات التالية:

١- العماد ميشال عون: المبح للمرة الاولى في حديث الى مجلة «ماغازين» الى ترشيحه وكشف عن استعداده للتدخل عسكريا لحماية الانتخابات

(البقية على الصفحة ١٧)

حيال الدور السوري عن مهمته بعدما ابدت سوريا انزعاجها من الدور الاميركي واعتبرته ضمتا تحديا لها، فقال ان الغرض من زيارته هو ليس تثبيت الولايات المتحدة قوة رئيسية في الانتخابات.

٢- على عكس ما يتردد بان الولايات المتحدة لها مرشحها (العماد ميشال عون) اعلن عدم تأييد بلاده لمرشح، مكررا ان اللبنانيين وحدهم يتحملون مسؤولية اختيار رئيسهم.

٣- تشديد موري على موضوع الاصلاح السياسي مع بدء ولاية الرئيس الجديد، ترك ارتياحا في الغربية، يمكن ان يسهل عملية الاتفاق ٤- قطع الطريق لاي محاولة للفرقة ولانتخاب. وحول زيارة موري الى دمشق، والاجتماعات التي عقدها مع الرئيس حافظ الاسد يلاحظ الاتي:

١- كان موضوع الانتخابات مهما، لكن ليس

انتقلت معركة الرئاسة اللبنانية خلال الايام الاخيرة الماضية من الطور «الدستوري» الى الطور «العملي»، خصوصا بعد جولة المبعوث الاميركي ريتشارد مورفي والمشاورات المكثفة التي اجراها في بيروت ودمشق.

في الشكل كانت الزيارة الى بيروت خاطفة ومفاجئة، والكلام السائد في الاوساط السياسية اللبنانية، ان موري بدأ بلبان وليس بسوريا، لكي يقال ان الجانب الاميركي يريد ان تأخذ سوريا بوجهة النظر اللبنانية، اكثر مما على لبنان ان يأخذ بوجهة النظر السورية.

وفي المضمون كانت زيارة مورفي «للقوى الثلاث الشرعية»، اي رئاسة الجمهورية ورئاسة المجلس ورئاسة الحكومة، وبلغ الجيش حد التدخل في التفاصيل الصغرى مكان وزمان الجلسة، مما يدل على مدى اهتمام الادارة الاميركية بالانتخابات وحرصها على انجازها في اقرب وقت ممكن.

واستنادا الى جلسة المشاورات التي اجراها مورفي في بيروت، يمكن تسجيل الملاحظات التالية:

١- حاول مورفي ايجاد طابع التحدي والمناخية

مختبر السائلة
يستقبل زبائنك بالعودة
من السبت
١٩٠٣ - ٨
٥٧١٤٠٩٣ - ٥٧١٨٨٧

القبس
العدد ٣١
١٠٠ فلس
الابتداء ٢٥ دوالحة ١٤٠٨ هـ - ٨ أغسطس (آب) ١٩٨٨ م - السبت السابعة عشرة - العدد ٥٨٣٣ - الكويت
AL-QABAS - Monday, 8 August 1988 - 17th Year, No. 5833 - Kuwait.

ضمن من فعاليات الاسبوع البحري الخامس

رحلة الفصوص تبدأ اليوم.. لتجسد صورة من تاريخ الرجال في الزمن الماضي



رئيس اللجنة العليا لفتح مدرسة الفصوص



وكيل وزارة الشؤون بالنيابة مع راشد محارب في حفل الافتتاح



جانب من طلبة مدرسة الفصوص لدى افتتاحها



المزورعي يتوسط رؤساء الوفود الخليجية لدى تفقد أدوات الفصوص

كتب أحمد الشمري:

لم يكن الفصوص عند اجسادنا مجرد وسيلة للعيش فزتها الظروف الطبيعية لمنطقة الخليج، بل كان أوسع من هذا وأعرق، كان اختصاراً حياتياً صعباً لا ينفك له إلا الأقوياء، وامتحاناً لقدرة الإنسان على ركوب المخاطر وحمل مسيرة التاريخ على كتفيه عريضين راسخين كالطود.

في الأسبوع البحري الخامس الذي أقامته شركة المشروعات السياحية، وشارك فيه شباب دول مجلس التعاون الخليجي عشياً مواجهة حقيقية ومباشرة مع هذا القمل الجبار، وعاشتنا من خلال فعاليات وأنشطة الأسبوع الخامس عظمة هذا الحدث ودروسه في لحظة اقتطفناها من الزمن الماضي وعشناها في الزمن الحاضر، تمثل فيها تاريخ الرجال وعظمتهم في مواجهة الصعاب والتغلب عليها في أحلك الظروف.. في الأسبوع الخامس حاولنا أن نتب ونغرق كما كان الرعيل الأول في السابق، وأن نحلم بنفس الحلم والاحلام التي لم تكن يوماً تتراقص أسيرة وكيرة كما هي أحلامنا اليوم، وإنما كانت على أمواج عاتية وروعول وعواصف عابقة بإلحاح والاثرة وقسوة الطبيعة.

وصباح اليوم سوف ترتفع الادعية على الشواطئ بين أهاليها وهم يودعون «النواخذة» والشباب الراحلين إلى الفصوص، وستعلو في الأفق الأهازيج والأغاني التي كانت تتردد بين الأبناء والأجداد في مثل هذه المناسبات، ونحن يبحر «الغصاة» سوف تصدح حناجرهم بالغناء (هيدا

واضمن فعاليات الأسبوع حضر مساء أمس الأول رؤساء وأعضاء الوفود الخليجية المشاركة افتتاح مدرسة الفصوص بنادي البدع البحري، واستمع رؤساء الوفود الخليجية بحضور رئيس وأعضاء اللجنة العليا المنظمة للأسبوع إلى شرح مفصل عن تاريخ بدء إنشاء المدرسة وشاهدوا أدوات الفصوص القديمة كما تم تقسيم المشاركين في رحلة الفصوص وعددهم (٦٠) شخصاً إلى (١٠) «يزوة» تتألف كل «يزوة» من تسعة «مجنمي» وأربعة «غصاة» وهي على التوالي:

- يزوة مبارك الصباح، يزوة سالم المبارك، يزوة أحمد الجابر، يزوة هلال المطيري، يزوة راشد الرومي، يزوة جمعة بورحمه، يزوة عبدالله الغليوه، يزوة جاسم المناعي، يزوة عبدالله الماص، يزوة أحمد المؤذن.

وأعطيت الأسماء إلى رجال الرعيل الأول الذين كان لهم دور كبير في الفصوص أيام زمان، بعد ذلك توجه الجميع إلى نادي الشعب البحري حيث شاهدوا افتتاح مسابقة الحرف البحرية، وكان في استقبالهم رئيس مجلس إدارة شركة المشروعات السياحية محمد السعوسي، ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة عضو مجلس إدارة الشركة عبدالرحمن المزورعي وكبار المسؤولين في الشركة، وقد اشتملت المسابقة على «تدريب الميادين» وحصل الفائز الذي قام بتدريب (٢٧٥) ميداناً في زمن قياسي هو نصف ساعة، على جائزة كما حصل على الترتيب الثاني الذي قام بتدريب (١٧٦) ميداناً، وأقيمت كذلك مسابقة «البلود» حيث صاب الفائز بالمركز الأول (٤٧٦) بلداً، وشمل النشاط مسابقات أخرى عديدة ومتنوعة تخللتها عروض فنية بحرية شيقة قدمها شباب مدرسة الفصوص بشركة المشروعات وحازت على استحسان واعجاب الحضور.

عقب ذلك تفقد الحضور معرض الأدوات البحرية الحديثة وأطلعوا على ما تضمنته أجنحة المعرض من أدوات عديدة ومتنوعة.

رئيس اتحاد طلبة الكويت - فرع فرنسا
نعاني من مشكلة ارتفاع الاسعار ونطالب بمقر للاتحاد في بيزانسون
■ صدور العدد الأول من نشرة الاتحاد .. الجابرية ..



أشاد رئيس اتحاد طلبة الكويت - فرع فرنسا - معاذ خالد المسعود برعاية سمو الأمير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لابنائهم الطلبة الكويتيين الذين يدرسون بجامعات العالم، وقال ان الحكومة لم تقصر في تقديم كل عون لازم للطلبة الكويتيين وحل مشاكلهم وتيسير مهمتهم العلمية بالخارج، وقال ان اتحاد الطلبة - فرع فرنسا - اسس منذ اربعة اشهر لرعاية حوالي مائة طالب يدرسون في فرنسا ومعظمهم في مدينة بيزانسون ليتولى النشاطات الثقافية والترفيهية وتبني مشاكلهم ورفعها الى المستشار الثقافي في باريس ووزارة التربية حيث التعاون جيد من جميع المسؤولين لتأمين اوضاع الطلبة في فرنسا، وقد اصدر الاتحاد العدد الأول من نشرة طلابية باسم «الجابرية» توزع هناك وتتضمن متابعة اخبار الكويت واعطاء الطلاب فكرة عن الحياة في فرنسا، ويساهم في تحرير النشرة طلبة عبدالرضا بلوشي، وناصر الشايجي، وخالد الرفاعي.

وقد تضمن العدد الأول من تلك النشرة لائحة العديد من الموضوعات باقلام الطلاب ومن بين موضوعاته نداء الى الشعب الفرنسي جاء فيه:

نود نحن الطلبة ان نعطي الشعب الفرنسي صورة واضحة عن موقف الكويت، البلد الصغرى بمساحتها، القليل بعدد سكانه، هذا البلد الذي

وقف امام الارهاب الذي عجز عن الوقوف امامه اكبر دول العالم. ان هذا الشعب قد اثبت انه لم ولن يخضع لايكزاز مهما كانت النتيجة.

ان هؤلاء الجبهة الذين قاسوا بخطف الطائرة الكويتية، قد اختاروا الكويت هدفاً لهم، لكنهم عجزوا عن تغيير موقفها الواضح الذي يجب ان يكون موقفاً لكل بلد محب للسلام، يريد القضاء على الارهاب، بعدم الرضوخ للارهاب. هذه الدعوة موجهة للعالم الانساني بأكمله لنقف جميعاً كمتضدين من الارهاب، ونقفه رجل واحد امام الارهاب الدولي، ولنضع الحكومات العالم الانساني ان تأخذ موقف الكويت كممثل للوقوف امام

يزاوي مدرسة الفصوص

٤ - ١٢ أغسطس ١٩٨٨

يزوة مبارك الصباح	يزوة سالم المبارك	يزوة أحمد الجابر	يزوة هلال المطيري	يزوة راشد الرومي
يزوة جمعة بورحمه	يزوة عبدالله الغليوه	يزوة جاسم المناعي	يزوة عبدالله الماص	يزوة أحمد المؤذن

عقل متفتح وطموح لا ينتهي

بونتياك بونيقيك: الأثارة لمن يبحث عن القمة

بونتياك بونيقيك أحدث موديلات بونتياك على الإطلاق، تتميز جديداً لا يخلو من إشارة بونتياك المعهودة.

محرك قوي سعة 3.8 لتر يحرق وقود 6 سلندرن على شكل حرف V. جيروموتيك 4 سرعات، كل ذلك يضمن تسارعاً تلقائياً في زمن قياسي. بونيقيك مجهزة بأربعة مكابح مستقلة وأطارات EAGLE GT مع عجلات المشعشع وذلك لضمان الثبات حتى في الطرق الوعرة، تاوربوريك وكياورس شيرنج لقيادة ناعمة ومريحة. مكيف قوي وفكاًل ونظام تبريد شديد التحمل، مقود مبطّن، مصابيح للضباب، من الداخل لوحة قيادة مثيرة كليلة بالفناويل، كروم اسود على جوانب ومقابض الأبواب.

بونتياك 88.. أبعد جديده من الإشارة..

بونتياك بونيقيك 88.. أبعد جديده من الإشارة..

بونتياك بونيقيك 88.. أبعد جديده من الإشارة..

ضمن فعاليات الاسبوع البحري الخامس
نشاطات ترويحية ومعرض خاص للسدو.. ومسابقات لأفضل طبق مأكولات بحرية



● الوزير عيسى المزيدي يهنئ

اقام سفير جمهورية بوليفيا لدى الكويت ميغل لوبيري وقرينته حفل استقبال مساء امس الاول بمناسبة العيد الوطني لبوليفيا حضره عدد من



● السفير الارمني قبيل التلهوتي



● عفاف الحداد



● ايمان السعد تتحدث لـ «القبس»

وفي لقاء سريع مع غلاف الحداد قالت أقمنا ساحات نشاطات الأسبوع نشاطين أساسيين لها مضامين مسابقة افضل طبق سمك في بيان، وأخرى لصيد السمك على البحر. وقد شاركت عدد كبير من المحبات بهاتين المسابقتين، وحرصنا على أن تكون جميع المسابقات ناعية من تراثنا البحري سواء من حيث اللباس أو الموسيقى المستخدمة، وكذلك بيت السدو الذي اقيم داخل بيت شعرية وقدمت خلاله الدوات الغزل والحياكة التي كانت تستخدم في الماضي كما هي الآن في الحاضر. وقالت ان الأقبال من قبل الفتيات كان كبيرا فاق ما كنا نتوقعه وقد شاملا أيضا صغارا وكبارا، وقد وضعتهم زمرة المشاهدة للفرق. وشهدوا الانشطة والمشاركة فيها ووجد بوفيه مفتوح يشمل جميع الكلاص البحرية المحببة والتي تطبخ في المنازل.

تسهل على القارئ الاستدلال للمرافق والأنشطة.

وأضاف: وعلى مستوى الأسبوع البحري الخامس فقد استعدنا له لهاملا قبل بدائته بوقت طويل وخلال التحضير له حيث قمنا للقارئ نبذة عن الأسابيع الأربعة الماضية والهدف من اقامتها وكذلك الأسبوع الخامس وما استجد من فعاليات، وكنا نحرس قبل صدور اي عدد على تكميل الأوعية الأخبارية في العنايات 3 وفي آخر عديدين سلطان الضوء على جميع الأنشطة المقامة والمزمع اقامتها بحيث يتابعها الجمهور أولا بأول.

جميع من حولنا، جميع من شاركوا في المسابقات والمشاركة في الأنشطة الرياضية العديدة، كما انه يتيح فرصة كبيرة للاندماج، والاستمرار في الفراغ في تنمية هواياتنا الرياضية والاجتماعية حيث تساهم في الاعداد لاثامة بتدريباتنا وتنظيم المسابقات بالتعاون مع زملائي في النادي تحت اشراف مشرفة النادي غلاف الحداد وبهذه المناسبة اوجه الدعوة لجميع الفتيات لتوجهن الى النادي للمشاركة في نشاطاته الرياضية والممتعة والتي توفر لنا الراحة النفسية وتنمية مواهبنا العديدة وقضاء وقت الفراغ بامور تفيدنا في المستقبل.

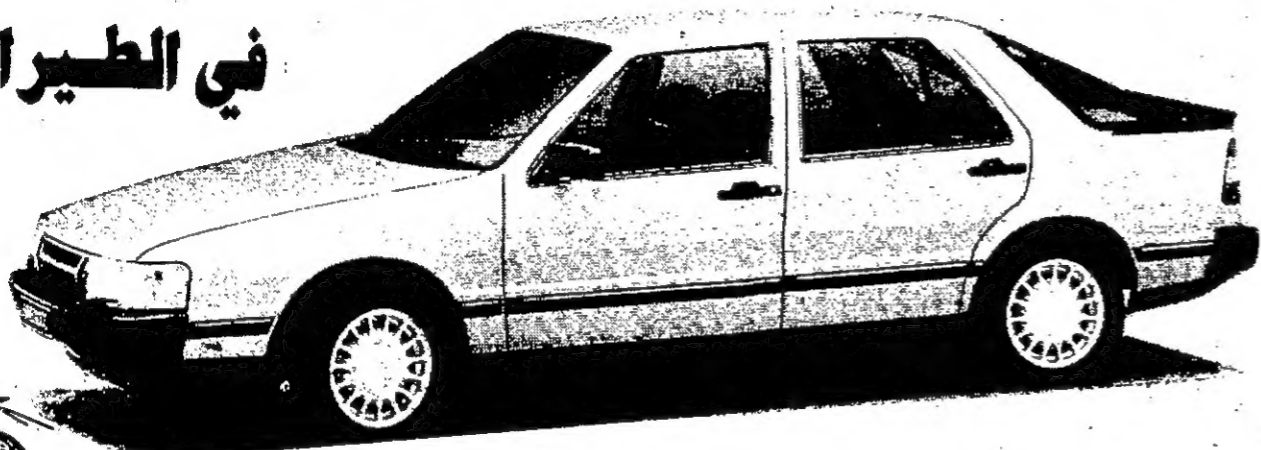


● السنعوسي ومشرفة النادي يوزعان الجوائز على المتفوقات



● حياكة السطو

ساب ٩٠٠٠-١٦
السيارة الوحيدة في العالم التي صنعها خبراء
في الطيران



الشركة الكويتية السعودية لتجارة السيارات
الرياض الدائري الرابع - بجانب جسر الغزالي
ت: ٤٧١٤٦٠٦ / ٤٧١٤٦٠٧ - الكراج ت: ٤٨١٤٩٩٣

ساب

ΞΑΓΞΞ11 - ΞΑΓΞΞ1. ☎


[illegible]

*** دورة الميكروفيلم:**

*** دورات الكمبيوتر تشمل :**

* دورات الطباعة :

(S/N)



● الكمبيوتر: مقدمة بالحاسب الآلي، ادخال بيانات ومعالجة الكلمات، البرمجة بجميع اللغات: كويل ١، ٢ بيسك ١، ٢ ولغات أخرى.

نوعية جيدة مواصفات عالية
منع خصماً لتحميل الجهد والحارة في منطقة الجبهة المصبية

أوسع تشكيلة من
الطابعات الحديثة

الشعر - الشعر لجانة الشعر الذهبي
فيما بين الشعر والأطفال / كرم

أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً
من شبكة أجهزة الاتصالات المتنافسة المتزايدة

* دورة علوم كمبيوتر شاملة.
* دورات في اللغة الانجليزية والقانونية والاقتصادية

يبدأ سعر المتر ١٠٠ دينار نقداً وبالأقساط

* علوم الكمبيوتر الشاملة والمجزأة * فني صيانة أجهزة الكمبيوتر * تطبيقات الكمبيوتر الشخصي:

لدى:
مؤسسة المسالك الكهربية

النفرة - شارع العثمان - مقابل جامع العثمان - ٢٦٥٥٣٧٨

100

اتصل بنا : شركة سيستي وفنل العالمية
٤٧١٢٣٤١ - ٤٧٤٥٨٩٤ - ٤٧١٦١٣٦

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

• تگورہیں ۸ دنانیر
• مانیگر مانیگر ۳ دنانیر
• دھیر ۲ دنانیر

• تسریحہ ۳ دنانیر
• سسوار ۲ دنانیر
• منع احدث القصص •

100

لَهْيًايْ نَاهْئَالْ رَايُو
المهمل المفضل المنصهر

يحيى ووريث جميع
حدات التكيف المنفصل

مؤسسة الشراع للتجارة

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

وصبح ونقلا
الشعر مع الك
مفاد. محف إلى

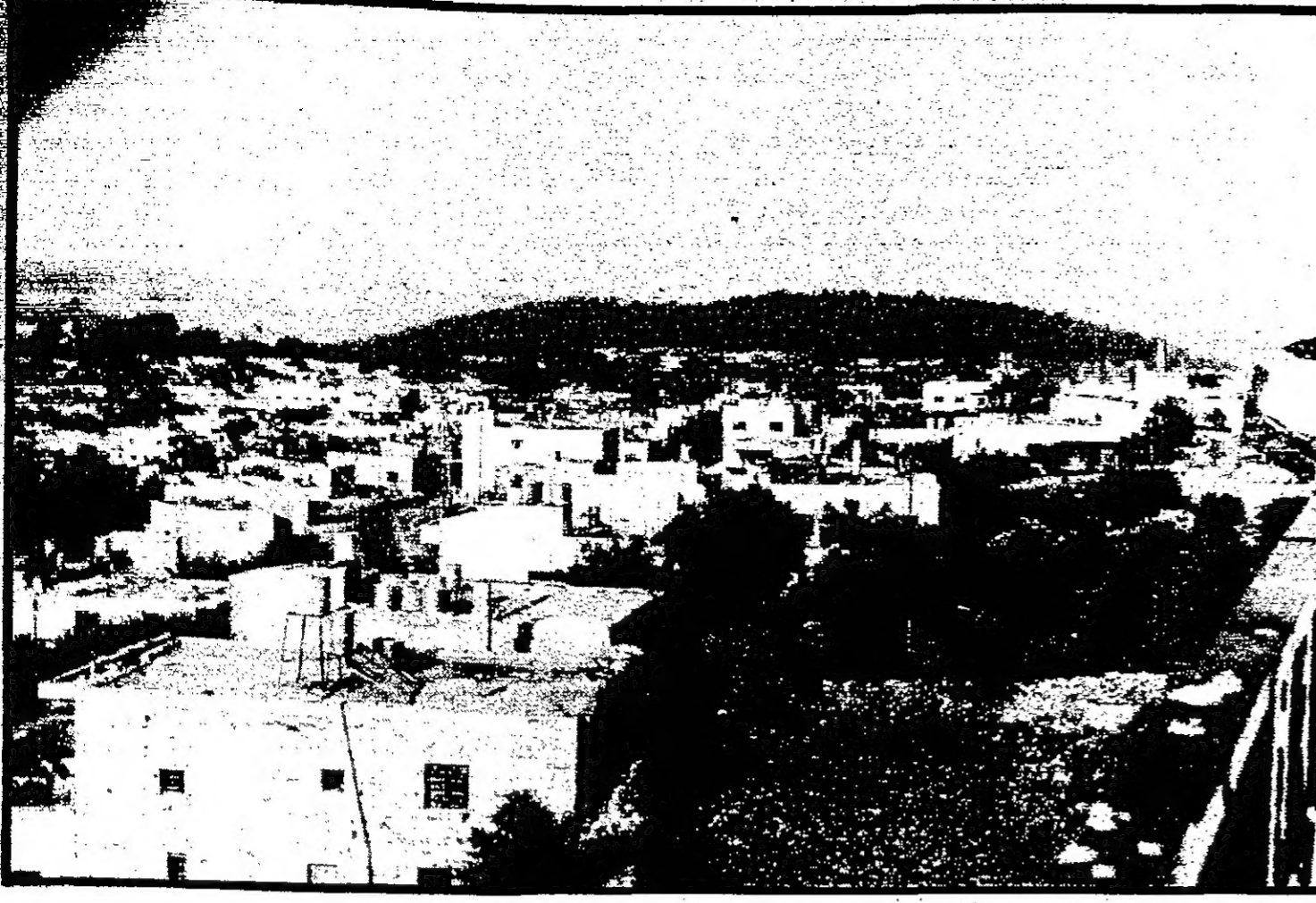
م صنع هذا الشامبو بهدف :
تقليل الشعور بالضيق

لأنه يعمل على احياء بصيالات الشعر في العمق بينما
تتخذ القشرة كمصدر فيتامين.. ولذا اتخذت مودو صور
أداة شعراء لها على علاقة بالثقافة

يعلم معرض البحر عن تصليح وصيانة جميع أن
الأقوال والمفاتيح

خدمة خارج المعرض ٢٤٠٦٨٨٨٨ ~ ٩٠١٠٦٣٥

إلقيبس تدخل القرى والمخيمات الفلسطينية المناضلة [٢]



● بيت أمر - منظر عام



● الشهيد عماد في حفل زفافه قبل استشهاده بأربعة أشهر

في «بيت أمر» طاب الموت طاب

الشهيد عماد تمنى الشهادة في الليل فنالها في النهار ■ اللجنة الشعبية تدير شؤون السكان وتوزع المؤن بدقة وتأخذ من الميسور وتعطي المحتاج



● أحد شوارع بيت أمر وقد هدمت جرافات الاحتلال سوريا على اليسار



● إصابة أخرى في كعبه وساقه



● الطفل إبراهيم كامل يشير إلى مكان أصابته بالرصاص

فلسطين المحتلة - إلقيبس :

«يا من من الحاكم العسكري للمنطقة يفرض منع التجول على السكان حتى إشعار آخر» هذه الكلمات كان يرددتها طفل في الثامنة من عمره بأعلى صوته في ملعب مدرسة قرية «بيت أمر» كجزء من لعبة يمارسها الأطفال في القرية مستوحاة من واقعهم اليومي .. واقع الانتفاضة الاعلام الخفاقة على أعمدة الكهرباء والشعارات الوطنية وثورة الحجارة .. عندما دخلت «بيت أمر» استقبلتني بايا أطرقه حتى يحدثني عن شيء لا أعرفه لا يقولون أي شيء لمن لا يعرفونه .. خاصة وأن مخابرات الاحتلال دأبت على التظاهر كصحافيين لدخول القرى واعتقال الشبان ملكما حدث في سلفيت «ورد ذكر ذلك في تقرير سابق عن سلفيت» .. ثم تجمع شبان وأطفال حولي وشعرت بأنهم يحاصرونني بنظرات الشك .. ثم تذكرت اسم صديق أعرفه من سكان القرية .. وسألته عن .. وسرعان ما تغير الاستقبال .. واستعد الجميع لمساعدتي حينها كانت مشكلتي من أين أبدا ولن أستمع ..

طاب الموت

كان مساء يوم بارد في مطلع شباط الماضي عندما وصل نيا إلى القرية مفاده أن المستوطنين سيهاجمون القرية ليلا .. فخرج الأهالي قاطبة إلى الشوارع وأقاموا الحواجز والمباريس ووزعوا أنفسهم على شكل مجموعات للحراسة والمواجهة والاستطلاع .. وحتى الصباح لم يسجل المهاجمون .. فتحررت مجموعة استطلاع نحو الشارع العام حيث وجدوا تجمعاً لقوات الاحتلال وما أن شاهد الجنود مجموعة الشبان حتى أسطروها بوابل من قنابل الغاز فرد الشبان بالحجارة وحدث اشتباك انسحب خلاله الشبان إلى القرية فقبضهم الجنود إلى داخلها بينما تولى مجموعة أخرى إغلاق طريق العودة على سيارات الاحتلال وحدثت مواجهة عنيفة استشهد خلالها ثلاثة شبان هم عماد عبيد (٢٢ سنة) وتيسير جراد (١٨ سنة) ومحمد سالم (٢٤ سنة) وأصيب ٢٥ شابا بالرصاص .. ويقول

والد الشهيد عماد وعمره ٥٢ سنة ويعمل مزارعا «عماد كان أحب أولادي إلى .. علمته حرفة يمتاش منها واشترت له سيارة ليحمل عليها .. وتزوج قبل أربعة أشهر من استشهاده .. ولكن الله يأخذ والله يعطي» ويضيف قائلا «قبل استشهاده عماد بيوم جاء وجلس إلى جاني في ساعة متأخرة من الليل فور عودته وكان الشبان متاهين ينتظرون هجوم المستوطنين .. جلس عماد إلى جاني قرب المدفأة وأخذنا نتحدث عن أمور العائلة .. ثم صمتا .. وقطع عماد الصمت وقال محدثا نفسه بصوت مسموع «يا رب أموت شهيد» وذهب إلى النوم .. أثناء الاشتباك في اليوم التالي كنت أقف على سطح البيت أراقب الموقف وسمعت أول رصاصة تنطلق مع بداية الاشتباك .. ووجدت نفسي أهتف «هذه لعام» وقلت لأمه .. زغردى .. ابنك استشهد .. ونزلت فورا إلى الشارع توجهت نحو أول جسم على الأرض وقيلته فاذا به عماد .. ويضيف الشبان أن صديق الشهيد عماد وهو الشهيد تيسير جراد عندما رأي صديقه عماد يسقط شهيدا صرخ بأعلى صوته ..

«طاب الموت طاب» وهجم على جندي محاولا قتله لولا أن تدخل جندي آخر من الخلف وعاجله بمشط كامل من الرصاص فاستشهد هو الآخر وطاب له الموت ..

حكايات

كثيرها من القرى المناضلة يتداول سكان بيت أمر الكثير من الأحداث التي مرت بقرينتهم .. ويقول الشبان انه في

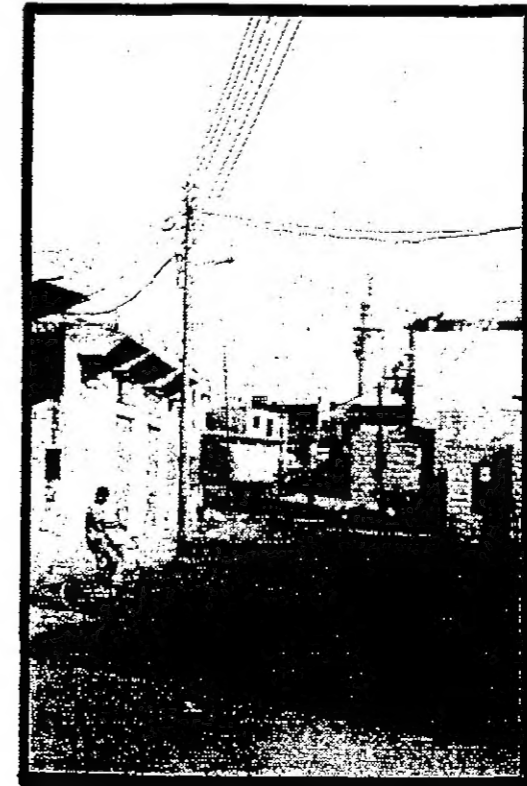
اعتقال سوى شابين ربطوهم على مقدمة سيارة جيب وأسفرت هذه الحملة عن إصابة ٣٠ امرأة وطفلا بجروح من جراء الضرب وفي يوم الأرض فرضت قوات الاحتلال منع التجول على القرية لمدة خمسة أيام وكان الجنود يستخدمون مكبرات الصوت ليلا لإطلاق الانفاذ البنيية على السكان .. صير الأهالي ليلة واحدة .. وفي الليلة الثانية كسروا منع التجول وخرج الجميع واشتبكوا مع جنود الاحتلال وطردوهم من القرية .. وعندما حاولت سلطات الاحتلال مدرسة القرية إلى تكتة عسكرية قامت المجموعات الضاربة لمجابهة باص عسكري يحمل جنودا عند الفجر بزجاجات المولوتوف فاحترق الباص وشوهد الجنود وهم يفرقون والنيران تشتعل في ملابسهم .. ولم تعلن سلطات الاحتلال شيئا عن هذا الهجوم .. وذات يوم مرت دورية عسكرية يقودها ضابط فشاخد شابين يقفان

جنود الاحتلال ينكلون بشقيقي ونيلب ونهما

ملابس عسكرية حتى لا يتعرف عليهما الصحافيون



● مزارع في بستان الخوخ الذي لم تسمح سلطات الاحتلال بتصديره للخارج كعقاب لبيت أمر ..



● هذا الشارع قرب المسجد شهد أعنف الاشتباكات

التي لا أفهم منها الاقليل ووصل هذا النقاش إلى الصراع وتبادل الشكائم .. ثم اقترب الجندي مني وقال بلغة عربية ركيكة .. أنت محظوظ لولا وجودي لقتلك .. فقد كان الضابط يريد قتلك بحجة أنك كنت تحاول الهرب لكنني لم أوافق على ذلك ..

تتكليل

الفتى خالد عزمي جابر عمره ١٦ سنة طارده طائرة مروحية عندما كان برفقة شقيقه علي «١٧ سنة» يحاولان الفرار في الجبل بعد اقتحام القرية .. وحلفت الطائرة بقرية وقفز منها جندي وأمسكه وأطلق على عينه عيارا مطاطيا من مسافة قريبة جعلته يردد في المستشفى ٧٠ يوما أما شقيقه علي فقد أمسكه جندي آخر ووضع الجنود على صدره صخرة كبيرة ظل تحنها لمدة ٤٥ دقيقة .. ويقول خالد «بعد مضي نصف ساعة تقريبا جاء صحافيون ورجال من الصليب الأحمر شاهدونا مع الجنود من بعيد وبسرعة أعطانا الجنود ملابس عسكرية وأمرونا بارتدائنا وأجلسونا بينهم وهددونا بالموت لو صدرت منا أية حركة أو إشارة إلى رجال الصليب الأحمر والصحافة ..

اقترب رجال الصليب والصحافيون وتحدثوا بالانكليزية مع الجنود ولم ينتبهوا لوجودنا وبعد ذهابهم أطلق الجنود سراح أخي أما أنا فنقلوني إلى منطقة الخليل وتركوني في منطقة مهجورة .. وأنا فاقد القدرة على الحركة .. رجفت إلى أقرب بيت كان يقع على بعد كيلومترين وقام أصحابه بنقلي إلى المستشفى» ..

الموت بالغاز

في إحدى الليالي ألقيت زجاجة حارقة على سيارة دورية في أحد شوارع القرية فقفز سائقها والجنود وتركوها تسير مشتتة فارتطمت بمحل تجاري ملحق به إضرارا جسيما وقام الجنود على الفور بإطلاق الرصاص في كافة الاتجاهات والقوا قنابل الغاز داخل البيوت القريبة مما أدى استشهاد المواطنة نعيمة عادي وعمرها ٥٠ سنة بعد ثوان من سقوط قنبلة غاز في منزلها .. وفرش منع التجول على القرية وأسرت سلطات الاحتلال بدهن الشهداء في الليلة نفسها وبحضور عشرة أشخاص من أقاربها فقط .. وفي تلك الليلة قامت جرافات الاحتلال بحرق كافة أسوار المنازل الواقعة على الشارع الرئيسي وأتلفت ١٥ جرارا زراعية وعددا من السيارات .. يقول أحد الشبان انه لا يوجد في بيت أمر أي عمل أو متعاون مع سلطات الاحتلال .. وكذلك فإن قلة العمال تضطر للعمل في المصانع الاسرائيلية إذ أن الغالبية تعمل في زراعة الأرض .. وتقوم لجنة شعبية بامانة شؤون القرية وتشرف على كل كبيرة وصغيرة ويضيف الشاب أن سلطات الاحتلال نتيجة لعدم وجود عملاء لها داخل البلدة لم تتمكن حتى الآن إلا من اعتقال ستة شبان تم اعتقالهم أثناء المواجهات الميدانية وليس بناء على وشاية ويتحدث الأهالي بأعجاب عن اللجنة الشعبية التي تتولى توزيع المواد التموينية أثناء فترات الحصار حيث يسرع صاحب البيت طرقا على الباب فيظن أن الطارق هم جنود الاحتلال .. وعندما يفتح الباب يجد على العتبة حصصه من المواد التموينية كذلك تصل إلى العائلات الميسورة طلبات رسمية وموقعة بخاتم منظمة التحرير الفلسطينية تطلب منهم التبرع قدر المستطاع من أجل دعم المحتاجين ويذكر في الطلب موعد التسليم وفي الموعد المحدد يحضر شاب ملثم ويترك الباب ليعرف الجواب وعادة يكون الجواب إيجابيا حيث لا يبخل الميسورون على المحتاجين

(يتبع)

مواجهة



أحمد الشمري

آه لو تعلمين!!

في هذا الليل الذي تمتد
جذوره عبر النجوم،
وتتراقص من حوله أضواء
المصابيح، وتتدفق فيه
نسائم الصيف الحار...
في هذا الليل الطويل
يأتيني طيفك حاملا معه
ذكريات مضت، لأيام تركت
في نفسي جراح الماضي،
والم الحاضر، ووجع
المستقبل، في هذا الليل
استنشقت عبير عطرك،
وحديثك الهامس في
الظلام الدامس، فأرى أن
الذي فرق بيننا ليس عملا
طارئا، أو قرارا صائبا،
أما هو سوء الاختيار،
وتفاعلات الظروف

طرق سهلة
لوقف الاتصالات الهاتفية المزعجة

لا تمازج من يتصل لازعاجك حتى لا
يظن انك تستمتع بالحديث المزعج

وضعت على الخط حتى تقوم السلطات
بمتابعة مكان اتصاله.

● اطلب من المتصل المزعج ان ينتظر لحظة،
وقم بتسجيل مكانه اذا كنت تستطيع،
بجهاز التسجيل المتصل بالهاتف، وهناك
فرصة كبيرة في انه سيوقف اتصاله اذا احس
بانك تحاول التسجيل، للحصول على دليل
مادي لاتهامه.

● استعمل جهاز اجابة لانتقاط الاتصالات
التي يقوم بها من يزعجك. ان مثل هذا
الشخص لا يكون سعيدا بالاتصال المباشر
بك، واذا وجد انك لا ترد عليه، فقد يوقف
اتصاله التي لا يحسن بانها تحقق له ما
يريد.

● من الوسائل الناجمة في السيطرة على
المتصل المزعج، ان تتظاهر بانك لا تسمعه،
وان تستمر بالقول: تحدث رجاء، ارفع
صوتك. انني لا اسمعك، يبدو ان خلا ما
يوجد في الاتصال. ان مثل هذا التصرف يحيط
بمسمى من يتصل للزعاج، لانه في العادة يريد
ان يسيطر عليك، وبهذه الطريقة تقوم انت
بالسيطرة عليه.

● لا تصحك، او تعامل الاتصالات المزعجة
وكأنها نكتة، لان من يقوم بها سيتصور انك
تستمتع بالحديث المزعج.
● اذا استطعت المتحدث المزعج ان يخفك،
بوصف مذكور مثلا، او بتهديدك بامر ما،
عليك ان تتصل بالمسؤولين، ففي بعض
الاقاات تسهل متابعة الاتصالات المزعجة.
وحتى تساعد من يقوم بالمطالبة، عليك ان
تسجل وقت كل اتصال، والخلفية الصوتية
التي تسمعها خلال الاتصال.

بعض الناس يتخذ من الاتصالات الهاتفية
وسيلة للتسلية، وذلك بالزعاج الآخرين،
ويقوم من يزعج بمحاولات عديدة لمنع
الاتصالات المسخية لكون فائدة، لانه غالبا ما
يجد الحاحا من الطرف المتصل، ما دام قد
استطاع ان يثيره.

بعض الخبراء درسوا هذه الظاهرة
واكتشفوا ان الرجاء او التهمة، لا
يستطيعان وقف الزعاج، ولذلك يحثوا على
طرق اخرى للتعامل مع الاتصالات التي لا
تقع، حتى تؤدي الى وقفها. هذه الطرق اتفق
عليها كل من: د. مارك غولستون، الطبيب
النفسى، بريارة سافاج، مديرة مكتب شركة
تليفون نيويورك، لشكاوى، رالف بين مدير
مركز المعلومات باتلانتا، ليونارد سايس
مدير خدمات الاستعلامات بالجلس
الاميركي القومي للحماية من الجريمة.

● اكثر الطرق تأثيرا هي ان تغلق الهاتف
فورا، دون ان تبدي اي نوع من الصلابة او
الغضب او التسلية، فحين تحس بان
الزعاج هو المقصود من الاتصال، اقل
الهاتف بهدوء، وليس بقوة، لان رد الفعل
المتفعل يفرح المتصل المزعج، فيستمر في
اتصالاته.

● اذا ضرب جرس التليفون مرة ثانية، فاجب
عليه بشكل عادي، فاذا وجدته اتصالا
مزعجا، فاقبل السماع مرة اخرى، بهدوء،
ثم ارفع فيش الهاتف لفترة من الزمن.
● اذا استمر الزعاج، واحسست ان شخصا
ما يتعمد ذلك، فاطلب منه ان ينتظر قليلا،
والهاتف موقوف، بحجة ان بين يديك شيئا
تنتهيه قبل ان تستطيع محادثته، ان المتصل
المزعج لا يحب ان يؤجل، وقد يخاف ان تكون

لقطة

ربطة
للسمك

جورج فيشر يبحث
عن الأزياء الطريفة،
من أجل ان يبيعها
لزبائنه. وآخر
مبتكراته ربطة عنق،
فيها سم حقيقي،
وحي. يقول فيشر انه
صنعها من
البلاستيك، وزودها
بمضخة للهواء، وان
تتمها هو ٩٥ دولارا،
وانه لا يبيعها الا لمن
يمتلك حسا كوميديا.
مع الربطة
السمكية يرتدي
فيشر نقارة شمسية،
لكنها ملينة بامواج
البحر.. الملونة.



● الجنين يخرج بالتدريج



● يدستان داخل السمكة



يجري لأحداهما عملية توليد ناجحة

استطاع خير اسماك القرش ستان ووترمان ان ينقذ حياة الام وحياة الجنين
لدى واحدة من اسماك القرش الذي يسمى (الليمون)، وذلك عندما قام بتوليد
السمكة الام التي يبلغ وزنها ١٤٥ كغم، والتي تعتبر من اخطر اسماك القرش،
وكثيرا ما تهاجم الانسان وتقتي عليه.

في هذه المغامرة التي تعتبر الاولى من نوعها، نزل ستان الى الماء، وادخل يده
داخل السمكة الام، وأخرج المولود الذي يبلغ وزنه حوالي كغم واحد، وحرره، ثم
ابتعد عن والدته.

وكانت سمكة القرش التي يبلغ طولها ١٢٠ سم معرضة للموت لولا هذه
المساعدة، لانها كانت تتعرض لمشاكل في الوضع بسبب اشتباكها بسنارة انزلها
احد الباحثين في جامعة ميامي، خلال التجارب التي تقوم بها الجامعة على
شاطيء بيميني.

ويعيش هذا النوع من الاسماك عادة في المياه غير العميقة، ويسبب خطورته كان
لا بد من حماية ستان قبل قيامه بتوليد السمكة، وقد تم ذلك بواسطة حبل ربط
حول ذيلها القوي، كما ان السنارة ظلت موجودة في فمها، وهكذا لم يعد بإمكانها
استخدام سلاحها الخطير.

وقد خرجت الوالدة والمولود من العملية بصحة جيدة وبعد ان تم اطلاق سراح
السمكة الام، سبحت بعيدا.



الكسل هو افضل رياضة

اكد فريق من الباحثين في جامعة تكساس ان افضل تمرين رياضي يمكن ان يعطل
عمر الانسان، هو الكسل.
وكان الفريق الذي يقوده د. روجر مكارتر قد توصل الى ان جسم الانسان يصرف
كمية محدودة من السموات خلال حياته كلها، وان الانسان يموت عندما يستنفد
هذه الكمية.

وأشار الفريق الى ان السرعات تصنف بكثرة في التمارين الرياضية التي يمارسها
الانسان، وان افضل الوسائل للاقتصاد بها هي الجلوس على كرسي مريح أمام جهاز
التلفزيون والاسترخاء الى اقصى حد ممكن. فهذا وحده هو الذي يطيل العمر.

مصاعة جميلة لتسليّة السجناء

يكاد اكبر سجون شيكاغو ان يتحول الى مكان مليء بالمزح، يعمل على تسليّة
السجناء، رغم انه يضم اغنى المجرمين، ممن حكم عليهم بالسجن مدى الحياة.
من وسائل التسليّة التي تقام للسجناء نوع من المصارعة، تسمى (المصارعة في
الطين). وهي تتم عدة مرات في العام، حيث يقصّر عدد من الجيملات وسط الطين،
ومن يرتدي الكيني، بينما يقف حولهم الفا سجين يتفرجون وقد اتسعت عيونهم
بمشة.

تكاليف التسليّة تدفع من الهيئات الخيرية التي تهتم بالسجناء، اما الخوف
على الجيملات فهو غير وارد، لان اسلاك حادة ارتفاعها خمسة اقدام تفصل بين
حلبة المصارعة والمتفرجين.

التنظيف مجاني بحكم القانون

سلسلة من المصانع في سان فرانسيسكو لديها مجموعة ماكينات للتنظيف
والتي على البخار، تستطيع ان تنجز تنظيف قصاص الرجال اسرع من بلورات
النساء، ولذلك حثت اجهزة القميص بلفس اجهزة البلوزة.
النساء الغاضبات حملن القضية الى المحكمة التي حكمت على اصحاب
المصانع بان ينظفوا ثلاثة الاف بلوزة، مجانا.

لعبة الإعدام صارت مسلية

بعد ان اختارت معظم الولايات المتحدة ان تلغي عقوبة الاعدام، صارت هذه
العقوبة لعبة تحتاج الولايات كلها، ويستطيع الطفل الصغير ان يمارسها.. وذلك
بان ينفع ربع دولار.
هذه اللعبة تجذب الناس في متحف تريثون للفن في سانتا كلارا بولاية كاليفورنيا
الاميركية. وهي عبارة عن كرسي كهربائي تجلس فيه نمية، وعندما يضع الانسان
نصف الدولار، ويحبذ الرفعة، يقوم الكرسي باعدام النمية.
وقبل ارتعاش الموت الاخيرة، يرتفع صوت مسجل يقول: تستطيع ان تطبق
العدالة على من تريد، دون قاض، ودون حلفين، ودون رغبة اخيرة. اذك الجلاء الذي
يرى العدالة تنفذ.



● الوالدة والمولود بخير

آه لو تعلمين!

فأخا

● الكون مختلف، وانا وانت
قد نختلف، لكن تذكرني يوما ان
تعريف الكون يبدأ بالالف!

كلية حرة

● يقول الشاعر احمد
الشرقاوي:
مثل النهر حيك جرى بدمي
مثل البحر نسائي حتى اسمي
هزنتي الاشواق اول ما شطنت
والقلب لك خلقا بانيته ذك
سرى حيك بدمي يا حبيبي
سرى

فرقة الأصناف الكويتية

تبحث
عن
مكانها
الخاص



استعداد للعرض



الفرقة كاملة

● في إحدى الحفلات

بعض أسباب انتشار الأغنية الكويتية يرجع إلى المواهب الجديدة التي تظهر على الساحة الفنية من حيث الأداء الصوتي أو اللحن المتميز ومن هذه المواهب ظاهرة الفرق الكويتية الجديدة التي تجمع بين الكلمة العربية والإيقاع واللحن العربي وذلك للظهور بلون متميز للأغنية الكويتية.

ومن الفرق الجديدة التي انتشرت ولققت الانتباه بسرعة فرقة (الأصناف الكويتية) التي تتكون من شباب كويتيين ذوي مواهب متعددة في الموسيقى واتجاه محدد إلى الانفراد بلون موسيقي فريد بموسيقاهم، وذلك من خلال تطوير أنفسهم باستمرار.

بعض أسباب انتشار الأغنية الكويتية يرجع إلى المواهب الجديدة التي تظهر على الساحة الفنية من حيث الأداء الصوتي أو اللحن المتميز ومن هذه المواهب ظاهرة الفرق الكويتية الجديدة التي تجمع بين الكلمة العربية والإيقاع واللحن العربي وذلك للظهور بلون متميز للأغنية الكويتية.

ومن الفرق الجديدة التي انتشرت ولققت الانتباه بسرعة فرقة (الأصناف الكويتية) التي تتكون من شباب كويتيين ذوي مواهب متعددة في الموسيقى واتجاه محدد إلى الانفراد بلون موسيقي فريد بموسيقاهم، وذلك من خلال تطوير أنفسهم باستمرار.



أنور سليمان كلندر

أعضاء الفرقة

- فيصل محمد القنبري - طالب في الثانوية - عازف أورغ الفرقة.
- بدأت العزف على الأورغ في سن العاشرة ثم تعلمت على يد أحد أعضاء الفرق الكويتية، وكنت معجبا بهم كثيرا مما جعلني ملما بأساسيات الأورغ. ثم بدأت أتن عزف الأورغ بالتمهيد الشخصي والمستحسن، وفيصل يعتبر مؤسس الفرقة والبرادير في جمعها.
- فيصل عبد الحميد البوسف - طالب سنة ثالثة تخصص كمان - عازف الدرامز بالفرقة.
- بدأت عزف وإجراء الدرامز مع فيصل القنبري، ثم بدأت بالتدريب مع إحدى الفرق الكويتية، وكانت بداياتي ضعيفة ولكن مع مرور الزمن تطورت وبدأت استوعب الإيقاع الصحيح والسليم، وأريد في المستقبل أن أخصص بالآلات الغربية وذلك لكونه التخصص بالآلات الغربية.
- أنور سليمان كلندر - طالب ثانوية - عازف الفيتار بالفرقة.
- بدأت مع الفيتار كانت في سن الخامسة عشرة، وكنت أترك تدريبا فوريا ثم تعلمت مع مدرس في المدرسة أساسيات الفيتار ثم بدأت تعلمه فوريا حتى وصلت إلى مستوى معين ولكني الآن رجعت أخذ الدروس في أنواع الموسيقى المختلفة مثل (الكلاسيك والفلامنكو والجاز...).
- وقد عملت عدة إقامات في المدرسة الملكية للموسيقى في المملكة المتحدة وهي عبارة عن امتحان مستوى

تقف في وجهها الكثير من العقبات

لكننا نحاول أن نحقق ذاتنا

موسيقى، ويتكون من جانب نظري وآخر عملي وقد نجحت وأنا في السنة الثانية حيث نجحت في السنة الأولى بتقدير امتياز أما عن أمثلي فهي أن أدخل فرقة غربية في المستقبل.

● إبراهيم عبدالله شهاب - طالب ثانوية - عازف بيانو، وهو أصغر وأحد أعضاء الفرق.

● أول ما بدأت بعزف الأورغ في المدرسة وفي ثانوية المقررات أخذت مادة اختيارية بيانو، ولكن أقمعتي المدرس بالتعلم على آلة الفيتار لمدة ٣ سنوات، وعندما بدأت مع الفرقة ورأيت حاجة الفرقة لعازف بيانو، قدمت وبدأت آلة البيانو وأتقنتها لأن عزدي أساسيات آلة الفيتار وأصنعتي في المستقبل أن أطور عملي في الآلة على شكل طريقة جديدة في العزف عليها.

حوار مع الجميع

● ما رأيكم بالفرقة الكويتية المشابهة لكم؟

● الفرق الكويتية التي تعتبر نفسها

جزءا منهم تحاول أن تضيف على الأغنية الكويتية لونا جديدا عصريا يعتمد على الآلات الغربية ومزجها مع الآلات الشرقية للخروج بنمط موسيقي جديد. الفرق الكويتية استقبلت أو أخذت أحيائها من نفسها مع إضافة الشرع الكويتي، وقسم آخر من الفرق أخذ من الإيقاع أو اللحن من الفرق الكويتية والإيقاع وقسم اعتمد على التلحين خارج الفرق، أما أسلوبنا في أغانيها فهو خليج من أنفسنا.

● وسنستوي الفرق بالنسبة للخليج جيد (الوحدة) وهي موجودة في أذاعة مجلس التعاون وفي شريط مهرجان السرم، وهناك تخطيط مستقبلي للفرقة أن تقيم حفلات في الأعراس والفعاليات والمهرجانات والشواطئ البحرية، وقد تموز في حفلات خاصة لأعياد الميلاد.

● أفضل حفلة قمتم بها؟

● حفلة البحرين في عيد الفطر، فقد

كانت مرحلة جديدة واستفدنا منها أشياء كثيرة من الناحية الموسيقية مما ساعد على انتشارنا فنيا، كما سمعنا أننا كنا خير ممثلين للأغنية الكويتية وخاصة للفرق الكويتية.

● ما هي مشاكلكم كفرقة؟

● مشاكلنا أكثرها مادية، فمن ناحية السقوط مع المؤسسات الفنية فهي طائلة لأنها تهضم حقوقنا خاصة ونحن شباب ناهض في عملا الفني وتنقصنا الخبرة المادية في هذا المجال، وبعض المؤسسات الفنية تعامل معنا كسلعة تجارية لا كفرقة فنية، وبعض المؤسسات ليس لها أي دراية فنية إطلاقا.

● ونظرة المجتمع الكويتي إلى الفرق الموسيقية الغربية نظرة غير جيدة وذلك بسبب تصرفات بعض الفرق المحلية، ولكن مع ذلك نرجو أن ينظر اليها كفناني.

● ما هي الأعمال التي قمتم بها والتي ستقومون بها؟

● أول أغنية ظهرت لنا كانت في شريط مهرجان الفرق الكويتية باسم (يا سمرة).

● ثم أغنية لدول الخليج باسم (الوحدة) وهي موجودة في أذاعة مجلس التعاون وفي شريط مهرجان السرم، وهناك تخطيط مستقبلي للفرقة أن تقيم حفلات في الأعراس والفعاليات والمهرجانات والشواطئ البحرية، وقد تموز في حفلات خاصة لأعياد الميلاد.

● أفضل حفلة قمتم بها؟

● حفلة البحرين في عيد الفطر، فقد



الكاتب المسرحي محمد سلماوي

رئيس لجنة الثقافة المصرية للمهرجانات الخارجية

العلاقات الثقافية بين مصر والدول العربية تشهد تكتيفا في المرحلة الراهنة الفرق المسرحية العربية ستقدم عروضها على المسارح المصرية قريبا التجريب بين المسرح العربي والمسرح العالمي محور مهرجان القاهرة الدولي

القاهرة - إقبس: الكاتب المسرحي محمد سلماوي، بدأ عمله قبل ستة أشهر مع تشكيل اقامة أسابيع ثقافية عربية بمصر الحكومية الجديدة في مصر واختير ليشغل منصب وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية، وكان قبل ذلك يعمل صحافيا بجريدة الاهرام، وبالتحديد نائباً لرئيس قسم التحقيقات الخارجية، ويكتب عمودا اسبوعيا في «اهرام الجمعة». صدر له عدد من المسرحيات وقدم بعضها فوق مسارح القاهرة منها: فوت علينا بكره، والتي يعده، القاتل خارج السجن، التي تحت الأرض (التيين) في (البلعة) وحاليا يستعد لتقديم مسرحيته السياسية «سالمومي» التي من المنتظر أن تعرض قريبا على مسرح مقياس النيل.

قراء «إقبس» عرفوا محمد سلماوي الكاتب المسرحي، حيث قدمته كثيرا من خلال مسرحياته والحوارات التي أجريت معه، وها هو اليوم يقدم على صفحات «إقبس» باعتباره ممثلا لقطاع مهم وحيوي في الثقافة المصرية:

في البداية قال محمد سلماوي: أن إدارة نشر العلاقات الثقافية الخارجية تدرس حاليا تطوير مجلة «بريزم» التي تصدر باللغات الأجنبية بحيث تعكس الساحة الثقافية على العالم الخارجي، كما يجري الإعداد لطباعة كتب عن الفن التشكيلي وشرائع ملونة لتصاحب الأسابيع الثقافية التي تقام في البلاد العربية والأجنبية.

ان خطة التبادل الثقافي مع الخارج تقوم على مراعاة زيادة علاقات مصر السياسية بالخارج مما يجعل من الممكن الآن إبرام الاتفاقات الثقافية التي لم تكن ممكنة في الماضي، فقد شهدت العلاقات الدبلوماسية المصرية تغيرا مهما في السنوات الأخيرة التي اتسمت بإعادة التوازن إلى العلاقات الدولية ما بين الشرق والغرب، وهذا متبع تنعكس آثاره الإيجابية على العلاقات الثقافية.

فيلاضافة لما يمكن اتصاه من تبادل ثقافي مع الدول الاشتراكية الغربية في الكتب من الجوانب الثقافية والفنية مثل باليه البولشوي في الاتحاد السوفيتي، والمسرح الأسود في تشيكوسلوفاكيا.

واكد سلماوي ان قرار عودة العلاقات بين مصر وإشقائها العرب له تأثيره على علاقتنا الثقافية مع هذه الدول بل ان الفهم الحقيقي للتبادل الدبلوماسي هو ان يتحول إلى حقيقة في الشارع، والثقافة هي التي يمكن ان تحقق ذلك، بحيث تدعم الثقافة القرار السياسي ولهذا فان المرحلة المقبلة ستشهد نشاطا ثقافيا مكثفا يتضمن إقامة عدد كبير من الأسابيع الثقافية المصرية في

إسماعيل حسن وفيلم المحرم

القاهرة - إقبس: في محاولة لتقديم وجهه الجديدة للسيتما المصرية اختار المخرج إسماعيل حسن الوجه الجديد سعيد زيدان للمشاركة في فيلمه الجديد «المحرم» قصة وسيناريو وحوار: نيل علم ويقوم ببطولته، أحمد سيد بدلال عبدالعزيز ويونس شليبي ومحمد صبيح وهيام طعمة ونعيمة محمد وسامر وخدي وجسني.

الفيلم يطور أحداثه حول اثنين من أبطال «مقامات» علي حبيب، الذين أصبحا ضابط شرطة، يتم تكليفهما بمراقبة إحدى العضويات في حركة خبيثة في القبط على يد شخصيات بان غريبة وهو

فيما يتعلق بفيلم للخرج إسماعيل حسن «الكومندان»، «حياتي» و«غلطة» التي في العلب.

إسماعيل حسن في العديد من الأعمال الفنية وكان يعمل في مجاله منذ أن بدأ



● ۱. عزة كريم

العلاج

العلي - متفوقان

(ت) ومحمد (٦ سنوات) عمار

● العنف من أخطر ظواهر المرحلة الحالية ودور المدرسة والتفزيون زاد سلبيته

● صفية (7)

جمعة ثامر

سلو

موضي المفتاح

الذي افكر فيه احسن
لم اعد انا منذ عرفتك
● ومضة..
الحب يدفع الى الامام

وليس العكس..

موضي المفتاح

الحب يدفع الى الاماء

● سلوی جمعة ثامر

الحب يدفع الى الامام وليس العكس..

موضي المفتاح

قلب يخفق بشدة تحت ثياب العمل



نساء اليوم

يتنصرون الى

العائلة الرومانسية

من السرحال

الطيبين وهم

يتقربون بشئ

الماضية، حين كان الرجل يعامل المرأة معاملة ملوكية خاصة، ويحمل إليها الأزهار أو الحلوى، بعد أن يكون قد تمسحيا معا، وورقضا كل فترة المساء. وتتمدد د. وارد في النتائج التي توصلت إليها على متابعة الدراسات الأكاديمية التي نشرت حول الموضوع إضافة إلى الحوارات التي أجرتها مع طالباتها وزميلاتها في الجامعة، وهي تقول: تقليديا، كان الموعد جزءا من محاولة طويلة للتقرب من المرأة، وهي أسلوب يعتمده الرجل لشاعر المرأة بأنها خاصة، وفي الموعد التقليدي، كان الرجل يرتب كل شيء، وكل ما كان يطلب من المرأة هو أن توافق وحسب. ثم جاءت حركة المرأة فجأة لتقلب الأوضاع، وتعتبر ذلك النوع من المواعيد أو

الى الجحيم بكل المطالبات بالمساواة بين الرجل والمرأة، حيثما يتعلق الأمر بالمواعيد، من وجهة نظر المرأة المصرية الوحيدة، التي باتت تنطلق - من جديد - الى رجل تقليدي، يحمل إليها الزهور أو الحلوى، فيخفق قلبها لذلك فرحا.

هذا الرأي توصلت إليه الدكتورة مارتا وارد، أستاذة الأنثروبولوجي بجامعة نيويورك الأمريكية، التي تقوم بتعليم (الدراسات النسائية). تقول الدكتورة أن النساء قد تبين من المواعيد العادية لهذه الأيام، حيث يعتبر مساء في المدينة أضعافا للوقت، وحيث أصبحت مادة التسلية النسائية هي برامج التلفزيون. وتؤكد الدكتورة أن لدى النساء المصريات تشوقا إلى العودة إلى الأيام

من التبادر ان

تطلب المرأة

وقتا خاصا

بالرغم من

ضرورته الملحة

لها وللأسرة

لماذا ترتدي النساء

ملابس الرجال

بينما يتحول عكس ذلك الى تهمته

ليس غريبا ان ترتدي المرأة مثلما يرتدي الرجل، لكن ارتداء الرجل ملابس المرأة غريب، والسبب في هذه الاتجاهات، توصل اليه د. هوراد غليرز، أستاذ علم النفس في كلية الطب بجامعة كورنيل الأمريكية، ولخصه في كلمة واحدة: المكانة.

يقول د. غليرز: لقد صار طبيعيا جدا للنساء أن يرتدين الملابس مثل الرجال، فمن لا يرتدين البطلون وحسب، وإنما يرتدي كثير منهن ملابس العمل، التي تكون عبارة عن يديئة كاملة، وريضة عتيق، كما أن المرأة لم تعد تخرج من ارتداء شورت الماكينة.

لكن المجتمع لا يتقبل رجلا يرتدي ملابس تشبه ملابس النساء، فمثل هذا الرجل قد يرسل إلى أقرب مستشفى نفسي، أو إلى الأقل سوف يوصف بأنه مصاب بنوع من المرض النفسي أو الشذوذ الجنسي.

وقد فسّر د. غليرز هذه القيمة المزدوجة في المجتمع قائلا: في مجتمعنا، من المقبول أن تقلد الأشخاص الذين تكون مكانتهم فيه رفيعة. والنساء يرتدين ملابس الرجال، لأن الرجال لهم مكانة أرفع، عبر التاريخ، وبشكل صار تراثيا، فالرجال يمتلكون فرصا أكبر للمواظفة العليا، وهم يقدون الحياة السياسية في المجتمع، ويمتلكون معظم القوة فيه، وبالرغم



المرأة والبطلون

تقاطع الخطوط وتناسب الأشكال: التنورة من الأبيض والرمادي بخطوط عريضة طويلة، والبلوزة من الألوان نفسها لكن بخطوط رفيعة عرضية، مع تناسق في الاستدارة بين الجاكيت والتنورة.



الفريب

يصبح مألوفاً

● ألوان قوس قزح في التنورة التي تزداد اتساعا بالتدريج، والبلوزة زرقاء الأرضية، مع دوائر بيضاء، والتناسق في اتساع القطعتين الذي يفصله حزام عريض.



العائلة المتناسكة

أهم طموحات المرأة

حصلت على الترتيب الأول
في استفتاء كبير وجاء بعدها
الزواج الناجح ثم انجاب الأطفال

ما تتمناه المرأة هذه الأيام، أكثر من أي شيء آخر، هو أن تعيش في عائلة سعيدة متماسكة. هذا ما اشارت إليه حصيلة دراسة على رغبات النساء الكنديات، قامت بها مجلة نسائية بإشراف ماريان بريتان، نائبة رئيس تحرير مجلة (شانتين) المرفوقة.

عندما طُلب من النساء وضع الأولويات لأمانيهن في ترتيب تنازلي، وهي الأماني التي يشعرن بأنها تحقق لهن الكفاية والسعادة، اختزن (العائلة المتناسكة) على رأس القائمة، ثم جاء بعدها ما ينطلق منها: الزواج الناجح، وانجاب الأطفال.

وكانت المجلة قد أجرت استفتاء بين عدد كبير من النساء، كان الحد الأدنى لعمارهن هو ١٨ سنة، وطلبت منهن أن يضعن درجات لما يرضيهن، بين الصفر والعشرة، أو بين عديم الأهمية، وكثير الأهمية. وقد حصلت (العائلة المتناسكة) على نسبة ٨٩ بالمائة، من نساء وضعن درجة (٩ - ١٠) لهذا الاختيار، ثم جاء (الزواج الناجح) بنسبة ٨٤ بالمائة، ثم (انجاب الأطفال بنسبة ٦٦ بالمائة).

وبالرغم من مشاعرهن القوية تجاه العائلة، إلا أن النساء لم يقدمن صورة تقليدية للعائلة التي يرغبن فيها، ومثال على ذلك: قالت نسبة ٦٣ بالمائة من النساء أنهن يرفضن أن تكون سيطرة الرجل على العائلة هي الأساس، كما قالت نسبة ٩١ بالمائة أن على المرأة أن تكون قادرة على إعالة نفسها وأطفالها.

ومن الاختيارات الأخرى التي فضلتها النساء: (الأصدقاء الحميمون) في الترتيب الرابع، ونسبة ٦٠ بالمائة، ثم (النجاح الاقتصادي) في الترتيب الخامس، ونسبة ٥٠ بالمائة، ثم (اهتمامات المرأة خارج العائلة والعمل) في الترتيب السادس، ونسبة ٤٦ بالمائة، وجاءت (أهمية الديانة) مختلفة حسب الأعمار، فاعطتها النساء دون الخمسين الأولية تساوي نصف ما اعطتها النساء فوق الخمسين. أما بالنسبة للعمل التطوعي فقد قالت نسبة ٣٢ بالمائة من النساء فقط أنه مهم في إحساس المرأة بالاعتناء.



● تتعدد الألوان واضح، فالتنورة بنفسجية والبلوزة حمراء والجاكيت أصفر، أما التناسق فيكون بالألوان اللامعة في مجموع الذي، وفي تداخل الأكسسوارات بين الأحمر والبنفسجي



الاتساع والضيق .. قديم جديد

☆☆☆

يكاد كثير من الآراء التي صممت لصيف هذا العام، ولما يليه، يبدو غريبا للوهلة الأولى، لسبب بسيط هو أنه تغير بشكل كلي عن الآراء التي سبقته لعقدين من الزمان، وهو أمر من النادر أن يحدث، لأن التغيير يتم في العادة تدريجيا، ولا يكسر السائد مرة واحدة.

مضمون الآراء كسروا السائد هذه المرة، فبدلا من الزي الذي يصل منتصف الساق، والذي استمر طويلا، فبقوا كثيرا فوق الركبة، وبدلا من الزي المنساب، اتخذت أزيائهم الجديدة اشكالا تحتاج العين إلى وقت حتى تألفها، لكن مضمون الأزياء واتقون من أن العين ستألف أزيائهم خلال وقت قريب، وإن ما يبدو غريبا الآن سيكون مألوفا غدا، وأن الغرابة ستلحق بما هو مألوف، إلى حد استغراب الناس أن يشاهدوه على أجساد النساء.

□□□□□□

